

「自主學習」

聯校教師專業發展日

天水圍官立中學

自 2012年起，本校銳意推行「自主學習」，以提升學生的學習動機與照顧他們的學習差異。「自主學習」是一種促進學生主動及自我調整的教學模式，讓他們成為學習的主人，教師需仔細規劃學與教的內容和流程，培養學生自主學習的能力和態度。「自主學習」著重學生預習，即上課前需完成預習工作紙，讓老師能掌握學生的學習難點和進度。本校在課堂上採取合作學習模式，作為推行「自主學習」的關鍵策略。合作學習模式強調學生之間的合作，學生在課堂上被分成小組，一起學習和建立緊密的協作關係，以達成個人、小組、以至全班的共同目標。老師在課堂上引導學生分組討論、匯報及提問，並總結及鞏固學生所學，提升學習的效能。

為了有效地推廣自主學習，本校在2014年的11月7日參加了由香港中學校長會主辦的「自主學習」聯校教師專業發展日，包括八間自主學習網絡學校(註)在內，參加者有來自六十間官津中學的近九百位教師。第一節主題講座為「自主學習與翻轉課堂一困惑及應對」，由華南師範大學教授汪曉東博士主講；第二節為「自主學習」分科講座及經驗分享。本校的歷史和英文科老師獲邀與友校同工交流心得和分享推行上遇到的困難。



歷史科的分享

歷史科的講座先由何純連老師從宏觀角度介紹在課堂上採取合作學習模式的目標和信念。何老師相信合作學習模式可改變學生的學習態度，由原來的消極被動轉變為積極主動。他以去年初中成功的例子，勉勵同工如能踏出第一步，就能改變學生。何老師認為課程規劃和調適是推行合作學習的條件之一。學校初中的歷史課程以人類歷史不同階段的發展為核心：中一級是以人為本(人類起源)；以村落為本(四大文明)；以城邦為本(古希臘)，中二級以國家為本(法國大革命)，中三級以國際為本(兩次世界大戰和冷戰)。經調適後，課程內容更聚焦，教師可帶領學生深入探討課題中的論述和資料，以及培養各種技巧，例如是審題、歸納和組織資料的能力。何老師根據布魯姆教育分類法(Bloom's Taxonomy)的六個層次來設計各級的訓練重點，稱為「技能為本訓練」(Skill-based training)，例如中一級學習六何法；中二級學習解釋「多大程度」；中三級學習「最」和「相對重要性」。何老師認為這種教學策略對知識轉移有極大的幫助，可以達到「歷史幫通識，通識幫歷史」。

作學習教授回答「最重要」一類題目。老師使用「翻轉課堂」手法，先錄製相關的教學影片，再配合製作框架形式的備課工作紙。學生自行觀看影片以完成工作紙，然後在課堂時間運用預習知識進行討論、匯報及互評，下課後把框架形式工作紙的內容再組織以回答論述題。持之以恆，學生逐漸掌握如何使用框架回答問題。

李放心老師則以中二級文藝復興與中世紀的繪畫題材風格為題，引導學生如何應付「比較」和「根本性轉變」的提問用語。學生的表現有點令人出乎意料之外，他們在比較兩者在繪畫風格和特色時，能夠用上不同的字眼，詞彙豐富且準確。與曾老師一樣，李老師先讓同學完成框架式的備課工作紙，再轉化為論述題。另外，李老師亦體會到歷史科不但能幫助通識科，對視藝科的學習也有益處，學生透過觀看畫作，學會不少專業用語，例如「透視法」、「光與影」等。

註：舊色園主辦可譽中學暨可譽小學、香港中文大學校友會聯會陳震夏中學、香港管理專業協會羅桂祥中學、樂善堂王仲銘中學、潔心林炳炎中學、粉嶺教恩書院、五育中學及天水圍官立中學

曾志傑老師以中三級第一次世界大戰的遠因為題，輔以課堂學生匯報的影片和課業成果範例，講解如何利用合



Sharing From English Panel

Mrs. HO Kwok Wing Sheung and Mr. CHAN Kai Kong from English Panel started their sharing session by providing the audience with a literature review of "Literature Circles", a student-centered cooperative learning reading activity for groups of four to six students. Each cooperative learning group is assigned a specific role with specific responsibilities, which are used to guide the group through the things about a text they have to prepare before the lesson and subsequently share with the whole class. The roles assigned to students include the following. "Summarizers" prepare a brief summary of the text. "Word Wizards" record important words by looking for their parts of speech and definitions and making sentences. "Real-life Connectors" locate a significant passage in the text and connect it to their real lives. "Discussion Directors" develop a thought-provoking question about the text for the class to discuss. "Scriptwriters and Actors" write a drama script and perform a two-minute play in class. Students can be allocated roles according to their interests and needs. For example, "Word Wizards" is suitable for lower

performers. "Literature Circle" is a strategy for catering learner diversity.

They also shared with the audience the benefits and limitations of using "Literature Circles". First, "Literature Circles" are student-centered. Students are trained not to look to the teacher for the model answers and the analysis of the text. Instead, they are encouraged to learn from one another. Besides, not only can "Literature Circles" develop students' English skills, but also generic skills, for example, communication skills, collaboration skills, critical thinking skills, creativity, etc. Furthermore, this learning strategy adds interests to the English lessons. Nevertheless, one of the limitations is that some roles demand higher order thinking skills. It was therefore suggested that teachers might start by assigning less challenging roles in remedial classes. What's more, the extent of students' pre-lesson preparation is a crucial factor of the effectiveness of "Literature Circles".